

Urones de Castroponce

Festival de Teatro Alternativo



ANIVERSARIO



Del 1 al 23 de agosto 2026

FETALE XTENSIÓN

Medina de
Rioseco
Mayorga
Valdunquillo
Villavicencio de
los Caballeros
Castroponce
de Valderaduey

FETALE Y SUS RECONOCIMIENTOS

- Desde el **Observatorio de la Cultura de la Fundación Contemporánea**, FETALE ha sido valorado como la catorce mejor propuesta cultural de Castilla y León en el año 2024, así también entre los seis mejores proyectos mencionados de lo mejor de la cultura en el medio rural en la comunidad de Castilla y León en este mismo año, de una relación única de 61 proyectos destacados en todo el territorio nacional, de los cuales 41 propuestas son Festivales.
- Año 2023. **Premios XVIII UGT Modalidad colectiva autonómica**, 27 años de aportaciones a las artes escénicas, teniendo al territorio como escenario y a la vida como argumento.
- La imagen **CONMEMORATIVA del XXV ANIVERSARIO** del Festival de Urones de Castroponce se incluyó en el boleto del día 15 de septiembre del **Sorteo** de la **LOTERIA NACIONAL de 2022**.
- **DECLARADO FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL** por la Junta de Castilla y León 2022.
- **8.ª MEJOR PROPUESTA CULTURAL** de Castilla y León, Observatorio de la Cultura de la Fundación Contemporánea 2020.
- **9.ª MEJOR PROPUESTA CULTURAL** de Castilla y León, Observatorio de la Cultura de la Fundación Contemporánea en los años 2016, 2017 y 2019.
- Premio de **TEATRO PROVINCIA DE VALLADOLID** de la Excelentísima Diputación Provincial de Valladolid 2018.
- Premio a las **INICIATIVAS Y PROGRAMAS DE ARTES ESCÉNICAS LIGADAS AL MEDIO RURAL** de los 7.º Premios Rosa M.ª Cano de la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo 2018.
- Premio **ÑAQUE** en los XIV Encuentros Moretti de Teatro 2017.
- Premio al **COMPROMISO CON EL MEDIO RURAL** de Amayuelas de Abajo (Palencia) 2017.
- Premio a la **PROGRAMACIÓN MÁS INNOVADORA** de la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca 2007.





Festival de Teatro Alternativo

FETALe XTENSIÓN

FETALe, tres décadas de artes escénicas en un entorno improbable, arriesgado, fuera de los circuitos habituales, al margen de “la norma”. Treinta años de impostura, tozudez y mucho, mucho trabajo. Ha sido un camino largo que nunca ha estado exento de dificultades, incluso de momentos en los que ha peligrado su propia existencia.

Pero también ha sido un proyecto sembrado por muchas manos, incansables y encallecidas; a veces vencidas, a veces vencedoras y siempre comprometidas.

Todas esas personas, esas manos, que levantaron lo que hoy es una apuesta consolidada, que nunca se dejaron abatir por la dificultad, merecen el reconocimiento y agradecimiento de quien sabe, sin ninguna duda, del esfuerzo que supuso levantar este festival.

GRACIAS.

Lo resumimos en una sola palabra, en mayúsculas, expresiva e inequívoca. La decimos para no dejar fuera a nadie que merezca nuestro agradecimiento, para que no se olvide a nadie a quien debemos agradecer y, por supuesto, para dedicársela también al pueblo que nos acoge, a los artistas que se comprometen con esta aventura y al público, esa perla preciosa y perfecta que siempre nos acompaña y perdona nuestros errores.

Lo repetiré. **GRACIAS.**

Treinta años de **GRACIAS.**

Del 1 al 23 de agosto 2026

Urones de Castroponce

ENTRADAS Y ABONOS

Venta de entradas en Taquilla y online a través de www.entradium.com

Teatro Corral de Anuncia (Urones de Castroponce)

• 6 € [Menores de 14 años 4 €]

Concierto Museo del Pan (Mayorga)

• 6 € [Menores de 14 años 4 €]

El resto de espectáculos se realizan en la calle y son de entrada libre, hasta completar aforo.

ABONOS

Abono 10 espectáculos 50 €

Abono 5 espectáculos 25 €

Abono **precio especial** todo el Festival para personas **empadronadas** en Urones de Castroponce

Venta de abonos en la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Urones de Castroponce

Información y Venta de Entradas

Ayuntamiento - Oficina de Turismo

☎ 680 359 803 ☎ 983 754 202

info@teatrofetale.com y 1 hora antes en taquilla

Y en: SODEVA - VALLADOLID AVANZA - Diputación de Valladolid.
C/ Ramón y Cajal, s/n (Para reservas de viajes y visitas organizadas).

Anticipadas en





1
SÁBADO

Plaza del Consistorio.
Frente al Ayuntamiento
Urones de Castroponce
[20:15 h] **ARAWAKE**
HOMO curiositatis |
Títere Itinerante

Teatro Corral de Anuncia
Urones de Castroponce
[22:00 h] **ENJAMBRE**
Ceniza & Confeti |
Comedia

Frente a la Iglesia de
El Salvador. **Urones de**
Castroponce [23:45 h]
ELLAS MUSIC BAND
Alegria | Música

2
DOMINGO

Teatro Corral de Anuncia.
Urones de Castroponce
[22:00 h]
KAJAMARCA No hay
flores en Estambul | Teatro

7
VIERNES

Plaza Mayor. **Villavicencio**
de los Caballeros [20:00 h]
CIA. RAMPANTE
Rococó! | Circo

7
VIERNES

Teatro Corral de Anuncia
Urones de Castroponce
[22:00 h] **JAVIER ARANDA**
Vida | Títeres

8
SÁBADO

Teatro Corral de Anuncia
Urones de Castroponce
[22:00 h] **L'OM IMPREBÍS**
¿De dónde venimos? |
Teatro

9
DOMINGO

Dársena del Canal de
Castilla. **Medina de Rioseco**
[19:00 h] **CIA. RAMPANTE**
Rococó! | Circo

Zona Polideportiva.
Castroponce de
Valderaduey [20:30 h]
EL GRAN RUFUS
Pink Impact | Circo humor

Teatro Corral de Anuncia
Urones de Castroponce
[22:15 h] **VÍCTOR ANTÓN**
Radizz Ensemble |
Folk Jazz

14
VIERNES

Museo del Pan.
Mayorga [21:00 h]
CAAMAÑO&AMEIXEIRAS
Quitar o aire |
Folk contemporáneo

15
SÁBADO

Exterior de las Escuelas.
Urones de Castroponce
[20:00 h] **FABULARIA**
TEATRO
Los bibliotecarios del
tiempo | Teatro de Calle

Teatro Corral de Anuncia.
Urones de Castroponce
[22:00 h] **EUGENIA**
MANZANERA Arghff
¡La paya Sasa | Clown

16
DOMINGO

Plaza del Doctor Bárcena.
Valdunquillo [20:00 h]
ZANGUANGO TEATRO
El peor espectáculo del
mundo, de momento |
Teatro

Teatro Corral de Anuncia.
Urones de Castroponce
[22:00 h] **FREQUENSI DC**
Tenemos que hablar |
Danza contemporánea

22
SÁBADO

Teatro Corral de Anuncia.
Urones de Castroponce
[22:00 h]
LAMARAÑA-TNT
Lope Exprés |
Teatro musical

23
DOMINGO

Teatro Corral de Anuncia.
Urones de Castroponce
[22:00 h]
LOS ABSURDOS TEATRO
Von Lustig, el hombre
que vendió la Torre Eiffel |
Teatro



ACTIVIDADES
COMPLEMENTARIAS
Ver detalle en
programación diaria

Páginas 24 y 25



Urones de Castroponce Festival de Teatro Alternativo

Sábado 1 de agosto

- [20:15 h] Plaza del Consistorio s/n.
Frente al Ayuntamiento. Urones de Castroponce
ARAWAKE HOMO curiositatis
Títtere Itinerante [p. 8]
- [22:00 h] Teatro Corral de Anuncia. Urones de Castroponce
ENJAMBRE Ceniza & confeti Comedia [p. 9]
- [23:45 h] Frente a la Iglesia de El Salvador.
Urones de Castroponce
ELLAS MUSIC BAND Alegría Música [p. 10]

Domingo 2 de agosto

- [22:00 h] Teatro Corral de Anuncia. Urones de Castroponce
KAJAMARCA No hay flores en Estambul
Teatro [p. 11]

Viernes 7 de agosto

- [20:00 h] Plaza Mayor. Villavicencio de los Caballeros.
CIA. RAMPANTE Rococó! Circo [p. 12]
- [22:00 h] Teatro Corral de Anuncia. Urones de Castroponce
JAVIER ARANDA Vida Títeres [p. 13]

Sábado 8 de agosto

- [22:00 h] Teatro Corral de Anuncia. Urones de Castroponce
L'OM IMPREBÍS ¿De dónde venimos? *Teatro* [p. 14]

Domingo 9 de agosto

- [19:00 h] Dársena del Canal de Castilla. Medina de Rioseco
CIA. RAMPANTE Rococó! Circo [p. 12]
- [20:30 h] Zona Polideportiva. Castroponce de Valderaduey
EL GRAN RUFUS PINK IMPACT Circo humor [p. 15]
- [22:15 h] Teatro Corral de Anuncia. Urones de Castroponce
VÍCTOR ANTÓN Radizz Ensemble Folk Jazz [p. 16]



**Viernes 14 de agosto**

[21:00 h] **Museo del Pan. Mayorga**
QUITAR O AIRE Caamaño&Ameixeiras
Folk contemporáneo [p. 17]

Sábado 15 de agosto

[20:00 h] **Exterior de las Escuelas. Urones de Castroponce**
FABULARIA TEATRO Los bibliotecarios
del tiempo *Teatro de Calle* [p. 18]

[22:00 h] **Teatro Corral de Anuncia. Urones de Castroponce**
EUGENIA MANZANERA Arghff ¡La paya SASA
Clown [p. 19]

Domingo 16 de agosto

[20:00 h] **Plaza del Doctor Bárcena. Valdunquillo.**
ZANGUANGO TEATRO El peor espectáculo
del mundo, de momento *Teatro* [p. 20]

[22:00 h] **Teatro Corral de Anuncia. Urones de Castroponce**
FREQUENSI DC Tenemos que hablar
Danza contemporánea [p. 21]

Sábado 22 de agosto

[22:00 h] **Teatro Corral de Anuncia. Urones de Castroponce**
LAMARAÑA-TNT Lope Exprés
Teatro musical [p. 22]

Domingo 23 de agosto

[22:00 h] **Teatro Corral de Anuncia.**
Urones de Castroponce
LOS ABSURDOS TEATRO
Von Lustig, el hombre que vendió
la Torre Eiffel *Teatro* [p. 23]





SÁBADO **1 de agosto** [20:15 h]
Plaza del Consistorio. Frente al Ayuntamiento.
Urones de Castroponce

55' Todos los públicos

Arawake

HOMO CURIOSITATIS | Títere Itinerante

HOMO es un espectáculo multidisciplinar de intervención directa. Un músico humano ambulante y un **mega-títere de 3 metros de altura** que guían y afilan la mirada del transeúnte sobre su barrio, su ciudad y su tiempo. Interpela a los orígenes de nuestra naturaleza curiosa y reflexiona sobre quienes somos y hacia dónde vamos.

Si tuviéramos que ponerle apellido (o clasificarle como especie) sería...

"Homo curiositatis", aquel que con su mirada descubre el mundo y nos descubre a nosotros mismos.

Un espectáculo
visual y
sonoro que te
transportará
a lo remoto.



SÁBADO 1 de agosto [22:00 h]
Teatro Corral de Anuncia. Urones de Castroponce



75' Adultos mayores de 16 años

Enjambre

CENIZA & CONFETI | Comedia

Ceniza & confetti es una pieza de creación colectiva que aborda la muerte desde una mirada, cotidiana y femenina.

Cuatro intérpretes y un músico en directo exploran a través del teatro, el movimiento y el clown las formas en las que convivimos con la pérdida, los rituales y los cuidados. La dramaturgia se compone a partir de experiencias personales del equipo y de sus imaginarios compartidos para generar un universo escénico donde el humor convive con la emoción para resonar en lo colectivo.

Lejos de ofrecer una visión solemne de la muerte, la pieza propone un encuentro cercano con el público en la que la muerte deja de ser un tabú para convertirse en un espacio de memoria y celebración en comunidad.

Una mirada poliédrica sobre la muerte





SÁBADO **1 de agosto** [23:45 h]

Frente a la Iglesia de El Salvador. **Urones de Castroponce**

Todos los públicos

Ellas Music Band

ALEGRÍA | Música

Somos un trío musical formado por tres mujeres de distintos países, residentes en Cataluña desde hace muchos años. A través de nuestra música expresamos que las raíces que llevamos unen a todas las culturas.

Estamos convencidas de que la música que hacemos logra transmitir la esencia de los distintos orígenes culturales para obtener una fusión integradora. Por eso mostramos músicas balcánicas, catalanas, de América Latina, afroamericanas, pasando por diferentes estilos musicales.

Además de versiones de canciones conocidas y tradicionales, presentamos nuestras propias composiciones.



DOMINGO 2 de agosto [22:00 h]
Teatro Corral de Anuncia. Urones de Castroponce



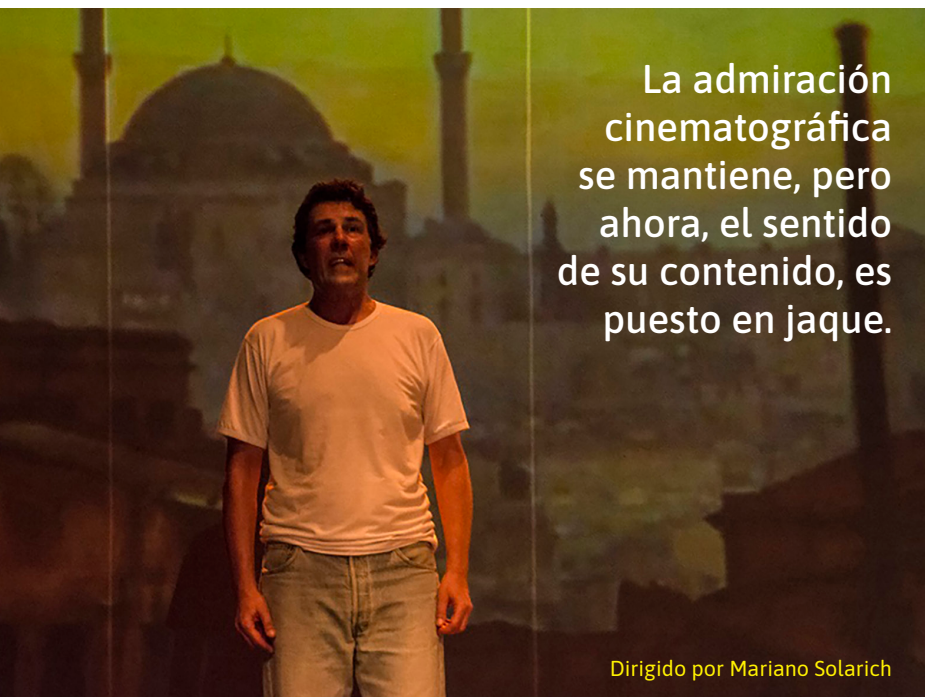
65' Mayores de 12 años

Kajamarca

NO HAY FLORES EN ESTAMBUL | Teatro

Brad Davis, junto a Oliver Stone y a Iván Solarich que escribe para recordar su propia peripecia vital, se encuentran en Estambul. Al hacerlo, se funden en un mismo escenario en apariencia lejano: la mítica película "Expreso de Medianoche".

Pero una docena de personajes salidos de la misma, y el propio actor, deciden intervenir e interpelar el presente desde la propia cinta estrenada en 1978.



La admiración
cinematográfica
se mantiene, pero
ahora, el sentido
de su contenido,
es puesto en jaque.

Dirigido por Mariano Solarich



VIERNES **7 de agosto** [20:00 h]

Plaza Mayor. **Villavicencio de los Caballeros.**

DOMINGO **9 de agosto** [19:00 h]

Dársena del Canal de Castilla. **Medina de Rioseco.**

45' Todos los públicos

Cia. Rampante **ROCOCÓ!** | Circo

Sin perder el humor este dúo nos invita a un universo atípico lleno de identidad. Màscaras, circo, manipulación de objetos y otras técnicas del teatro para darle vida a un sinnúmero de situaciones y personajes que no paran de sorprender al público. Un homenaje a todas las facetas del actor de circo y a su empeño para que el show siga siempre adelante!



VIERNES 7 de agosto [22:00 h]
Teatro Corral de Anuncia. Urones de Castroponce

55' A partir de 7 años



Javier Aranda VIDA | Títeres

Dos manos y el universo de una canasta de costura.

Las cosas hechas a mano tienen su propio carácter,
las manos como parte de un ser, como protagonistas,
como seres especiales que crean movimiento, emoción y
vida. Una canasta a la deriva, un viaje...

De cualquier rincón, de cualquier canasta emergen
brotes de vida; vidas valiosas, particulares y únicas.



SÁBADO 8 de agosto [22:00 h]

Teatro Corral de Anuncia. **Urones de Castroponce**

65' Joven y adulto

L'Om Imprebís

¿DE DÓNDE VENIMOS? | Teatro

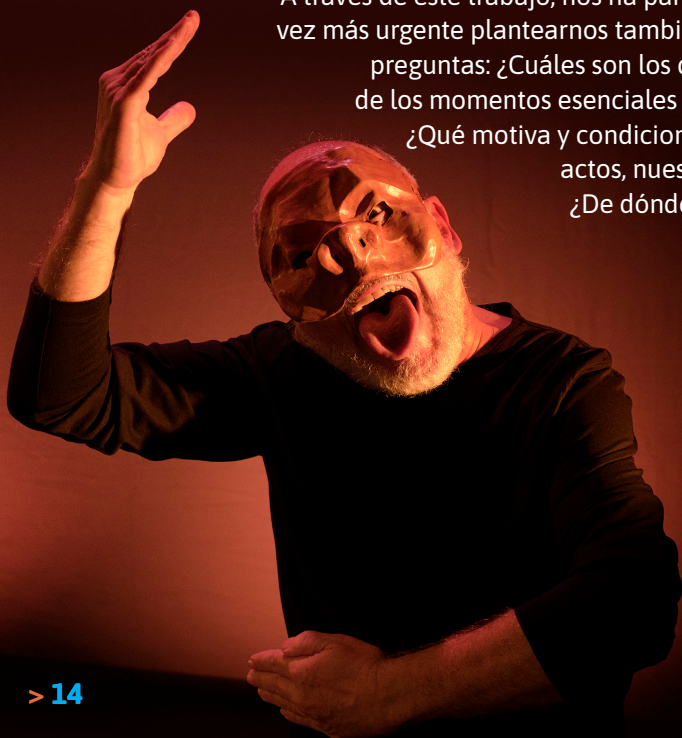
La última coproducción del Centro Internacional de Teatro Actual (CITA) con L'Om Imprebís es un viaje teatral a través de las palabras y sonidos de Galeano, Mújica, Serrat, Cervantes, Pavlosky, Hampâté Bâ, Reggiani, Cousse, Calderón, Hierro, Tchaikovsky, Lorca... y la tradición popular y oral de tres continentes.

Bajo la dirección de Hassane Kouyaté –griot africano, maestro de la palabra y excomponente de la compañía de Peter Brook– y acompañado sobre el escenario por el joven talento Víctor Lucas, Santiago Sánchez nos propone un texto hermoso, un himno a la vida, un mensaje de esperanza que nos anima a creer en el futuro y a escuchar el sonido del alma.

A través de este trabajo, nos ha parecido cada vez más urgente plantearnos también algunas preguntas: ¿Cuáles son los detonantes de los momentos esenciales de la vida?

¿Qué motiva y condiciona nuestros actos, nuestras vidas?

¿De dónde venimos?



DOMINGO **9 de agosto** [20:30 h]
Zona Polideportiva. **Castroponce de Valderaduey**



45' Todos los públicos

El Gran Rufus

PINK IMPACT | Circo humor

Tras una extensa gira mundial que le ha tenido distanciado del público que le vio nacer y éxitos en las listas de venta (o eso dice él). Este peculiar cantante vuelve a sus orígenes reconvertido en artista de varieté, para seguir sorprendiendo a su mejor audiencia.

Música en directo, moto “acrobática”, malabares en patines y un “impactante salto” final son el cocktail de técnicas que PINK IMPACT desplegará en su nuevo disco.

Lo que siempre nos prometieron
y no nos quisimos creer.

Una vida de color de rosa,
hoy si quieres la podrás
hacer tuya.





DOMINGO **9 de agosto** [22:15 h]
Teatro Corral de Anuncia. **Urones de Castroponce**

80' Todos los públicos

Víctor Antón

RADIZZ ENSEMBLE | Folk Jazz

Radizz Ensemble es el nuevo proyecto del músico Víctor Antón, inspirado en la música tradicional y con espíritu jazzístico, aportando composiciones nuevas y arreglos sobre temas ya conocidos, que han sido recogidos en cancioneros como los de Agapito Marazuela o Miguel Manzano. El proyecto lo forman músicos muy reconocidos en los ámbitos del folk y el jazz y se plantea como una formación en la que se dan la mano mundos distintos: la composición original, la estética del jazz contemporáneo y la improvisación, con el elemento aglutinador del folklore y las músicas tradicionales castellano-leonesas.

María San Miguel (violín, voz y pandereta)

Roberto Nieva (saxos)

Mario Carrillo (contrabajo y pandero cuadrado)

Diego Martín (batería y pandero cuadrado)

Víctor Antón (guitarra, piano y composición)



VIERNES 14 de agosto [21:00 h]

Museo del Pan. Mayorga

75' Todos los públicos



Caamaño&Ameixeiras

QUITAR O AIRE | Folk contemporáneo

Sabela Caamaño (acordeón cromático) y Antía Ameixeiras (violín y voz) forman Caamaño&Ameixeiras, un dúo gallego ligado a la música y al baile de raíz. Desde su nacimiento, en 2018, este dúo cuenta con una intensa trayectoria, tanto a nivel nacional como internacional. Tomando como punto de partida la tradición, el dúo consigue crear un lenguaje propio y único, con composiciones y arreglos personales y vivos que mantienen la esencia de lo popular incorporando recursos contemporáneos y situando la emoción en primer plano.

En *Quitar o aire* con Hevi (Malandrómeda) a los mandos de la producción, Caamaño&Ameixeiras resignifican y actualizan los códigos de la música de raíz, dando un volantazo a su sonido, elevando la mística y la profundidad y llevando la sonoridad de la tradición gallega e ibérica a la virulencia de planos más frontales y de músicas que se salen de los márgenes de los géneros.





SÁBADO **15 de agosto** [20:00 h]

Exterior de las Escuelas. **Urones de Castroponce**

60' Todos los públicos

Fabularia Teatro

LOS BIBLIOTECARIOS DEL TIEMPO |

Teatro de Calle

Egeria y Gaucelmo son Bibliotecarios del Tiempo y quieren llegar en su BiblioteCarro a Villafranca del Bierzo del año 1822, año en el que es la capital de la Provincia del Vierzo, pero una avería en el vehículo les lleva a Urones de Castroponce de 2026. Vienen camuflados vestidos de Os Maios de Villafranca. Aprovechan para contar la historia de la primera Constitución de 1812 y la tradición de Os Maios.

El ordenador de la Máquina del Tiempo se vuelve loca y lleva a los Bibliotecarios a distintas épocas, para contar la importancia de la práctica del deporte a través de la historia de los primeros equipos de fútbol.

De vuelta a la actualidad se desvelará porqué la Máquina del Tiempo les ha llevado a Urones de Castroponce en 2026.



SÁBADO 15 de agosto [22:00 h]
Teatro Corral de Anuncia. Urones de Castroponce

70' A partir de 16 años

Eugenia Manzanera

ARGHFF ¡LA PAYA SASA | Clown



ARRGGHHFF!!! es un espectáculo de clowncabaret.
Divertido y bufonesco. Un canto a la vida, al sexo,
al amor, a la muerte, al desamor, a la pasión, al vértigo,
al terror, al suicidio y la emoción..., y sobre todo,
un rugido de buen humor.

Porque... ¿qué sería
si no fuésemos

de nosotros
un poco
payasos,
un poco
idiotas?

Zarpazos
grammelot
en estado
puro.





DOMINGO **16 de agosto** [20:00 h]
Plaza del Doctor Bárcena. **Valdunquillo.**

72' A partir de 16 años

Zanguango Teatro

EL PEOR ESPECTÁCULO DEL MUNDO, DE MOMENTO | Teatro

Un delirante documento, un BIOPIC protagonizado por un héroe de barrio, un ser prescindible que está en el mundo porque tiene que haber de todo.

Un acto de amor hacia todas esas personas que se hacen a sí mismas con bajo presupuesto y malos materiales.

Una pieza cómica sobre quienes intentan ser alguien, pero, al final, su vida es como la de los conejos, que saltan de mato en mato sin dejar rastro y, al mirar atrás, sólo ven el miedo a las escopetas.

**“Cuando ya no hay nada
a lo que acogerse,
sólo nos queda
la risa”**



DOMINGO 16 de agosto [22:00 h]
Teatro Corral de Anuncia. Urones de Castroponce



60' A partir de 8 años

FrequenSi DC

TENEMOS QUE HABLAR | Danza contemporánea

En una realidad donde lo más importante es aparentar normalidad, el inconsciente toma el control. Pasado, presente y futuro se funden y convergen en una sola identidad difusa y vaga llena de incertidumbre y confusión.

¿Es este el final?

La nueva pieza de danza contemporánea de FrequenSi DC 'TENEMOS QUE HABLAR' aborda los entresijos del funcionamiento de la mente. Los bailarines representan los pensamientos, emociones y creencias de un personaje que recibe un mensaje. Al tratar de interpretarlo, entran en bucles y divagaciones que viajan entre el drama, la comedia y el terror.

"Tenemos que hablar"





SÁBADO **22 de agosto** [22:00 h]

Teatro Corral de Anuncia. **Urones de Castroponce**

65' Mayores de 12 años

Lamaraña-TNT

LOPE EXPRÉS | Teatro musical

Dos actrices con pocos recursos y mucho ingenio, en un último salto mortal por salvar su compañía, se atreven a desafiar al público, llevando a escena 400 comedias de Lope de Vega... con la improvisada colaboración de una infiltrada...

¿Serán capaces de demostrarle al público que las historias no se cuentan con grandes presupuestos, sino con grandes ideas?



Aguanten la respiración porque estas atletas del teatro están dispuestas a dejarse la piel para conseguir su propósito.

**Un espectáculo musical
gamberro que
late con la
belleza del verso
de Lope y con
la ternura del
payaso.**

DOMINGO **23 de agosto** [22:00 h]
Teatro Corral de Anuncia. **Urones de Castroponce**



90' A partir de 16 años

Los Absurdos Teatro

VON LUSTIG, EL HOMBRE
QUE VENDIÓ LA TORRE EIFFEL | Teatro

Primavera de 1925. En una suite del hotel Crillon de París se cierra la mayor estafa conocida del siglo XX. ¡Un hombre es capaz de vender la torre Eiffel! El 11 de marzo de 1947, ese mismo hombre muere en el centro médico para prisioneros federales del condado de Greene, Misuri, Estados Unidos.

Su nombre es Víctor Lustig. Su alias más conocido, el conde Von Lustig: ¡el mayor estafador del siglo!

Kikí, una meretriz ingeniosa, embaucadora e iniciadora de Víctor en toda clase de artes desde su llegada a París nos da la bienvenida y nos presenta al conde para, entre los dos, desgarnar las andanzas más audaces que sumieron a Víctor en un carrusel vital tan increíble como cierto... O tal vez no.

París. Víctor lee un periódico ¡Eureka!

Lustig ha visto la oportunidad, sólo le queda diseñar el anzuelo: elegir bien la víctima, el engaño y el momento...



Del lunes 27 al viernes 31 de julio [18:00 a 20:00 h]

**Escuelas de Urones de Castroponce
y Teatro Corral de Anuncia**

Residencia creativa YESCA CENIZA & CONFETTI

COLECTIVO ENJAMBRE

De semana en semana viaja Ceniza & confetti, una pieza de creación colectiva que aborda la muerte desde una mirada, cotidiana y femenina.

Cuatro intérpretes y un músico en directo explorarán a través del teatro, el movimiento y el clown las formas en las que convivimos con la pérdida, los rituales y los cuidados.

La dramaturgia la vamos componiendo a partir de experiencias personales del equipo, sus imaginarios compartidos y las personas que vamos encontrando por los caminos, el objetivo es generar un universo escénico donde el humor conviva con la emoción para resonar en lo colectivo.

Lejos de ofrecer una visión solemne de la muerte, la pieza propone un encuentro cercano con el público en la que la muerte deja de ser un tabú para convertirse en un espacio de memoria y celebración en comunidad.

¿QUIERES ASISTIR A ESTE PROCESO DE CREACIÓN?

Apúntate los días que quieras al proceso creativo de la obra que se representará el **sábado 1 de julio** en el Teatro Corral de Anuncia. Destinado a cualquier persona con interés o curiosidad artística mayor de 16 años (si hay alguna persona menor interesada, puede contactar con el Festival a través de su tutor para valorar la participación con supervisión de un adulto).

COLECTIVO ENJAMBRE

Dirección escénica: **SERGIO LÓPEZ**

Dramaturgia: **LAURA RUBIO GALLETERO**

Escenografía y vestuario: **CRISTINA VADILLO**

Compositor y música en directo: **MARIO MATOBELLA**

Elenco: **ANA, AGUILAR, ERIKA BÖR, SARA BRITO, OLIVIA DE DIEGO,
BEATRIZ GUTIÉRREZ**

Información e inscripciones

Ayuntamiento. Oficina de Turismo

📞 680 359 803 📞 983 754 202



SÁBADO 15 de agosto [23:30 h]
Plaza del Ayuntamiento. Urones de Castroponce

Taller de Videomapping

30 años y un eclipse

Este año, nuestro taller de videomapping quiere celebrar los 30 años de vida del festival, tres décadas de encuentros, de creación compartida y de instantes que han dejado huella en nuestra memoria colectiva. Treinta años en los que la luz, el sonido y la emoción han tejido un relato común que sigue creciendo.

Coincidiendo con este aniversario, el cielo nos regala un acontecimiento único: el eclipse de sol del 12 de agosto. Un instante en el que la luz se transforma, en el que el día se detiene y el tiempo parece suspenderse. Un fenómeno que, como el propio festival, solo puede comprenderse plenamente si se vive.

Por eso, queremos invitaros a recorrer estos treinta años como si fueran un eclipse: desde la luz inicial, pasando por la penumbra de los cambios y las transformaciones, hasta llegar de nuevo a la claridad, renovada y más intensa. Imágenes, recuerdos y sensaciones se entrelazan para construir esta experiencia visual que es, al mismo tiempo, celebración y mirada hacia el futuro.

Esperamos que este viaje sombra y luz sea de vuestro agrado.



Urones de Castroponce, **ARTE, CULTURA Y VIDA**

El Festival de Teatro ALternativo en Extensión - FETALE, organizado y gestionado por el Ayuntamiento de Urones de Castroponce desde el año 1997, es la proposición en una escala de valores que se entronca con un modelo de festival vivo y resistente, vertebrador y motor para la cohesión social, de promoción turística y dinamizador rural, contemporáneo y SOSTENIBLE.

Durante el mes de agosto, nuestro municipio acoge uno de los Festivales de Teatro ALternativo más importantes de España, y sigue sumando años gracias al público que nos acompaña edición tras edición, así como al esfuerzo, dedicación y compromiso de un grupo de personas que se encarga de solventar, tutelar y preservar con diligencia cualquier detalle para mejorar la convivencia y la organización del evento, que se extiende desde la atención y el cuidado de artistas y compañías, mantenimiento de los espacios escénicos, logística, producción, programación, administración, promoción turística y un sinfín de tareas más que nos definen como un festival cercano y familiar que crea empleo, que demuestra que las artes escénicas no son de una única forma y de que en este pequeño pueblo se generan oportunidades que permiten el acceso a la cultura, venga de donde venga como derecho universal.

En este empeño llegamos a la 30ª edición del FETALE, con especial protagonismo después de más de 10 años de la RC Yesca, con una programación variada y extensa de teatro y todas sus disciplinas, que se extenderá inicialmente desde el 1 al 23 de agosto. Dicho programa estará compuesto por 16 compañías que llegarán a Urones desde 7 comunidades autónomas, CYL, así como de Francia, Argentina y Uruguay para exponer al público 17 funciones con espectáculos en sala, calle y otros espacios. También se programarán 3 actividades complementarias que buscarán activamente la participación del público de manera conjunta y coordinada con el fenómeno astronómico del Eclipse Solar del 12 de agosto. Así mismo, cinco de las representaciones formarán parte de las extensiones en Mayorga, Valdunquillo, Castroponce de Valderaduey, Medina de Rioseco y Villaviciencia de los Caballeros, como mejor ejemplo de arraigo en nuestros pueblos, municipios todos ellos de la provincia de Valladolid.

También, queremos apoyar y fortalecer al sector cultural y a los profesionales de las artes escénicas de Castilla y León en un 25%.

Hacemos como nuestra la filosofía de Heráclito sobre el cambio, la transformación y el profundo impacto en el ARTE y la CULTURA de la frase “Todo fluye, nada permanece”. Esta idea nos invita a reflexionar sobre la naturaleza de la creación artística en constante evolución, así como la experiencia cultural y el arte, como un proceso de transformación y creación, donde cada edición del Festival y cada experiencia son vistas como un reflejo del continuo devenir, a través del flujo constante de artistas y compañías, públicos y espectáculos, transformación mutua en cuanto a las reacciones y energías a efectos de convertirlo en algo único e irrepetible en cada gesto, cada experiencia, en lo referente a las sensaciones y a las emociones de cada momento.

El Festival FETALE es el puente capaz de UNIR generaciones y TRANSFORMAR comunidades: La clave es CREER y el objetivo minimizar los riesgos como mejor garantía de futuro.

Os animo a presenciar y disfrutar de la XXX edición del FETALE, esperando que sea del agrado e interés de vecinos y visitantes.

Recibid un cordial saludo.

B. Ignacio Castañeda Castañeda
Alcalde de Urones de Castroponce

Organiza



Ayuntamiento
URONES DE CASTROPONCE

Patrocina



DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID

NOS
IMPULSA



Junta de
Castilla y León



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Colabora



Ayuntamiento de
Medina de Rioseco



AYUNTAMIENTO
MAYORGA



Ayuntamiento Valdemorillo
Asociación IV Centenario



Villaviciencio de los Caballeros

AYUNTAMIENTO DE VILLAVICIENCIO DE LOS CABALLEROS



Ayuntamiento de
Castroponce de
Valderaduey

Colabora



Universidad
de Valladolid

Centro
Buendía

FUNDACIÓN
CAJA RURAL
DE ZAMORA

Coca-Cola



BODEGAS
Gordonzello

VALLADOLID
AVANZA

RUBI
5

Del 1 al 23 de agosto 2026

FETALE^{XTENSIÓN}

Urones de Castroponce

Festival de Teatro Alternativo



Organiza



Patrocina



Colabora



info@teatrofetale.com

www.teatrofetale.com

Ayuntamiento / Oficina de turismo

680 359 803

983 754 202